

ANEXO PROGRAMACIONES DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES.

ÁMBITO SOCIAL ESPA NIVEL I

Ante la situación originada tras la declaración del estado de alarma en nuestro país en el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, y siguiendo la CIRCULAR DE 2 DE ABRIL DE 2020 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA RELATIVA A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN EN LOS CENTROS DOCENTES ANDALUCES COMO CONSECUENCIA DE LA ORDEN DE 13 DE MARZO DE 2020 DE LA CONSEJERÍA DE SALUD Y FAMILIAS.

Por la cual el profesorado deberá adecuar las programaciones didácticas o guías docentes en los aspectos relativos a:

- Contenidos (ajuste de su temporalización y en consonancia con los medios telemáticos que se utilicen para el avance de los mismos en la medida de lo posible).

- Metodología. Incluyendo las estrategias utilizadas, tales como: plataformas Moodle, ejemplos, guías, tutorías telefónicas, videotutoriales, videoconferencias, etc. Es preciso puntualizar que se debe favorecer el aprendizaje autónomo, y de ahí la necesidad de ofrecer estrategias basadas en el apoyo visual y en la ejemplificación de tareas ya finalizadas.

- Procedimientos de evaluación y calificación, así como la revisión de los instrumentos de evaluación que se estén utilizando (por ejemplo, formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión, rúbricas, dianas, cuestionarios, portafolio digital), incluyendo la autoevaluación como estrategia fundamental para reflexionar individualmente sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado. Se debe recordar que los elementos del currículo

PRIMERO. ADAPTACIÓN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS A LAS CIRCUNSTANCIAS DERIVADAS DE COVID-19

CONTENIDOS	De manera consensuada y por niveles, se establece una selección de los contenidos mínimos previstos para este trimestre de modo que se priorizan aquellos que posean mayor importancia para aprendizajes futuros y que, a la vez, puedan ser abarcados por el alumnado desde sus propias capacidades de aprendizaje autónomo. Igualmente a lo largo del trimestre se reforzaran los aprendizajes y contenidos trabajados en los dos MÓDULOS
-------------------	---

anteriores.

La temporalización de los mismos se adapta la establecida en las programaciones, con variaciones respecto a la dinámica de “sesiones”, siendo la temporalización más frecuente aquella que se establece atendiendo a criterios como:

- “finalización de proceso de enseñanza/aprendizaje” semanal.
- “finalización de proceso de enseñanza/aprendizaje” por unidad didáctica.

En cualquier caso, la temporalización se flexibiliza en función de la evolución del proceso de enseñanza y de las dificultades del alumnado en la adquisición autónoma de los contenidos propuestos.

MÓDULO III

BLOQUE 5. EL MUNDO EN LA EDAD MEDIA

a) Contenidos

1. La Edad Media: concepto y etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
2. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
3. La Alta Edad Media. El feudalismo en Europa. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos del norte peninsular.
4. La Plena Edad Media en Europa y en la Península Ibérica: los Reinos de Taifas y el avance de la Reconquista.
5. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La multiculturalidad y la convivencia religiosa.
6. El arte hispanomusulmán. Principales manifestaciones en Andalucía.
7. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV) y en la Península Ibérica. La crisis de la Baja Edad Media: la peste negra y sus consecuencias. Los reinos de Aragón y de Castilla.
8. La sociedad estamental y sus formas de vida. El papel de la mujer a lo largo de la Edad Media.
9. La expresión artística de la religiosidad: catedrales y mezquitas.

b) Criterios de evaluación

1. Tener una visión global de la Edad Media, reconociendo sus características y distinguiendo cada una de sus etapas. CSC, CCL, CAA.
2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo

la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.

4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.

5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. CSC, CEC, CAA.

6. Describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CEC, CCL, CAA.

7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista

8. Valorar y promover las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos. CSC, CEC, CAA, SIEP.

9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.

10. Conocer las formas de vida de la sociedad estamental y valorar el papel de la mujer en la Edad Media en relación a su estatus social, cultural y religiosa. CSC, CAA, SIEP.

11. Reconocer la función sociopolítica de la arquitectura y de otras manifestaciones religiosas en la Edad Media. CSC, CAA, CEC.

BLOQUE 6. UNA NUEVA VISIÓN: LA EDAD MODERNA

a) Contenidos

1. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo y su influencia posterior.

2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.

3. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

4. La cultura renacentista: el arte.

5. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.

6. Principales manifestaciones culturales del siglo XVII: el arte barroco. El Barroco andaluz: características y manifestaciones más destacadas.

	<p>7. La sociedad en los Siglos de Oro. La situación de la mujer.</p> <p>b) Criterios de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. 2. Valorar la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento. CSC, CMCT, CEC, CAA. 3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. 4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. 5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. 6. Conocer y valorar las manifestaciones artísticas renacentistas. CSC, CEC, CAA. 7. Conocer rasgos de las políticas internas de los Austrias en los siglos XVI y XVII, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA. 8. Valorar la importancia del arte barroco, y conocer las principales peculiaridades del Barroco andaluz. CEC, CSC, CCL, CAA. 9. Distinguir las clases sociales durante los Siglos de Oro e identificar los principales hitos en la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida y sus aportaciones a la sociedad y cultura de la época. CSC, CEC, CCL, SIEP. 10. Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP. 		
METODOLOGÍA	<p>Ante la imposibilidad de mantener una actividad presencial en las aulas, se incorporan como parte activa de la metodología, todas aquellas herramientas que facilitan la docencia de forma no presencial:</p> <p>Plataformas virtuales, material elaborado por el profesorado, acceso a recursos de EAprendizaje (unificado por la Junta de Andalucía), Proyecto Agrega, videotutoriales, videoconferencias docentes (canal Youtube), plataformas de libros digitales...</p>		
EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES	Se valorarán los criterios de evaluación (y	

		estándares correspondientes) en función de la selección de los contenidos mínimos realizada en el apartado anterior .	
--	--	---	--

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

En la educación semipresencial de adultos se usaran como instrumentos de evaluación en el MODULO III , la realización de las tareas telemáticas y las pruebas escritas no presenciales.