

## **ADAPTACIÓN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES A LAS CIRCUNSTANCIAS DERIVADAS DEL ESTADO DE ALERTA POR EL COVID-19. CURSO 2019-2020**

Ante la situación originada tras la declaración del estado de alarma en nuestro país en el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, y siguiendo la CIRCULAR DE 2 DE ABRIL DE 2020 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA RELATIVA A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN EN LOS CENTROS DOCENTES ANDALUCES COMO CONSECUENCIA DE LA ORDEN DE 13 DE MARZO DE 2020 DE LA CONSEJERÍA DE SALUD Y FAMILIAS.

Por la cual el profesorado deberá adecuar las programaciones didácticas o guías docentes en los aspectos relativos a:

- Contenidos (ajuste de su temporalización y en consonancia con los medios telemáticos que se utilicen para el avance de los mismos en la medida de lo posible).
- Metodología. Incluyendo las estrategias utilizadas, tales como: plataformas Moodle, ejemplos, guías, tutorías telefónicas, videotutoriales, videoconferencias, etc. Es preciso puntualizar que se debe favorecer el aprendizaje autónomo, y de ahí la necesidad de ofrecer estrategias basadas en el apoyo visual y en la ejemplificación de tareas ya finalizadas.
- Procedimientos de evaluación y calificación, así como la revisión de los instrumentos de evaluación que se estén utilizando (por ejemplo, formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión, rúbricas, dianas, cuestionarios, portafolio digital), incluyendo la autoevaluación como estrategia fundamental para reflexionar individualmente sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado. Se debe recordar que los elementos del currículo

<b>CONTENIDOS</b>	<p>De manera consensuada y por niveles, se establece una selección de los contenidos mínimos previstos para este trimestre de modo que se priorizan aquellos que posean mayor importancia para aprendizajes futuros y que, a la vez, puedan ser abarcados por el alumnado desde sus propias capacidades de aprendizaje autónomo. Igualmente a lo largo del trimestre se reforzaran los aprendizajes y contenidos trabajados en los dos trimestres anteriores.</p> <p>La temporalización de los mismos se adapta la establecida en las programaciones, con variaciones respecto a la dinámica de “sesiones”, siendo la temporalización más frecuente aquella que se establece atendiendo a criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “finalización de proceso de enseñanza/aprendizaje” semanal.</li><li>-“finalización de proceso de enseñanza/aprendizaje” por unidad didáctica.</li></ul> <p>En cualquier caso, la temporalización se flexibiliza en función de la evolución del proceso de enseñanza y de las dificultades del alumnado en la adquisición autónoma de los contenidos propuestos.</p>
-------------------	---

<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Ante la imposibilidad de mantener una actividad presencial en las aulas, se incorporan como parte activa de la metodología, todas aquellas herramientas que facilitan la docencia de forma no presencial:</p> <p>Plataformas virtuales, material elaborado por el profesorado, acceso a recursos de EAprendizaje (unificado por la Junta de Andalucía), Proyecto Agrega, videotutoriales, videoconferencias docentes (canal Youtube), plataformas de libros digitales...</p>
--------------------	---

Cursos de Carmen Rocío Rodríguez Páez: 1º ESO B (Desdoble III), 3º ESO B; 3º ESO PMAR, 1º BACHILLERATO B (Patrimonio). En esta tabla se reflejan los contenidos, criterios de evaluación y calificación que se van a evaluar y valorar telemáticamente en la 3ª evaluación, siendo siempre positiva para la calificación del alumnado.

GRUPO Y NIVEL	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TEMA DEL LIBRO
1º ESO B	<p><b>Bloque 1. El medio físico.</b></p> <p>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.</p>	<p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades, cuestionarios de las plataformas digitales, tareas del tema (20%)</li> <li>• Proyectos, prácticas, procedimientos y tareas más amplias y específicas de tema (30%)</li> <li>• Interés en la participación en la plataforma classroom, videoconferencias, tutoriales..(10%)</li> <li>• En caso de realizar pruebas objetivas (orales, escritas, test, prácticas...) (40%)</li> </ul>	6 Y 7
1º ESO B	<p><b>Bloque 3. La Historia.</b></p> <p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los</p>	<p>1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.</p> <p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades, cuestionarios de las plataformas digitales, tareas del tema (20%)</li> <li>• Proyectos, prácticas, procedimientos y tareas más amplias y específicas</li> </ul>	9,10 Y 11

	<p>ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.  La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.  El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>e interpretación. CSC, CCL, CAA.  4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.  5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.  6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y el Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del neolítico y de la edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.  7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.  8. Datar la edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.  9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.  10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.  11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.  12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.  13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.  14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.  15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL.</p>	<p>de tema (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en la participación en la plataforma classroom, Moodle, videoconferencias, tutoriales..(10%)</li> <li>• En caso de realizar pruebas objetivas (orales, escritas, test, prácticas...) (40%)</li> </ul>	
<p><b>3º ESO B</b></p>	<p><b>Bloque 2. El espacio humano.</b>  Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p>	<p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.  8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.  11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.  14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades, cuestionarios de las plataformas digitales, tareas del tema (20%)</li> <li>• Proyectos, prácticas, procedimientos y tareas más amplias y específicas de tema (30%)</li> <li>• Interés en la participación en la plataforma classroom,</li> </ul>	

	<p>Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.</p>	<p>las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.  15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.  16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.  19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.  20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.  21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>videoconferencias, tutoriales..(10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En caso de realizar pruebas objetivas (orales, escritas, test, prácticas...) (40%)</li> </ul>	
<p><b>3º ESO PMAR</b></p>	<p>Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, explicando e interpretando su contenido y su lenguaje literario en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>Lectura comparada de textos de los XVI y XVII, reconociendo la evolución de temas, tópicos y formas literarias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</li> <li>3. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados.</li> <li>4. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen.</li> <li>5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades, cuestionarios de las plataformas digitales, tareas del tema (20%)</li> <li>• Proyectos, prácticas, procedimientos y tareas más amplias y específicas de tema (30%)</li> <li>• Interés en la participación en la plataforma classroom, videoconferencias, tutoriales..(10%)</li> <li>• En caso de realizar pruebas objetivas (orales, escritas, test, prácticas...) (40%)</li> </ul>	<p><b>5 Y 6</b></p>

		y formas literarias.		
<b>3º ESO PMAR</b>	<p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p>	<p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades, cuestionarios de las plataformas digitales, tareas del tema (20%)</li> <li>• Proyectos, prácticas, procedimientos y tareas más amplias y específicas de tema (30%)</li> <li>• Interés en la participación en la plataforma classroom, videoconferencias, tutoriales..(10%)</li> <li>• En caso de realizar pruebas objetivas (orales, escritas, test, prácticas...) (40%)</li> </ul>	<b>7 Y 8</b>
<b>1º BACH</b>	<p><b>Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía.</b></p> <p>Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: delos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio ante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.</p>	<p>Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.</p> <p>Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.</p> <p>Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.</p> <p>Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.</p> <p>Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.</p> <p>Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades, cuestionarios de las plataformas digitales, tareas del tema (20%)</li> <li>• Proyectos, prácticas, procedimientos y tareas más amplias y específicas de tema (30%)</li> <li>• Interés en la participación en la plataforma classroom, videoconferencias, tutoriales..(10%)</li> <li>• En caso de realizar pruebas objetivas (orales, escritas, test, prácticas...) (40%)</li> </ul>	